

નાં ૭

## દસ્કતશિક્ષક

બે આના.

ગુજરાતી તથા બાળબોધ.

આઠ ભાગમાં;

જેમાં મોટા કદના મૂળાક્ષરોથી તે સુંદર નાના અક્ષરો સુધી

આઠ જૂદા જૂદા કદના અક્ષર

દાણી સંભાળથી તથા સોબાયમાન રીતે છાપી કહાડેલા છે.

પહેલા પાંચ ભાગોમાં ક્યાન તથા મેહેનતથી ગોઠવેલા છુટા પોક્કળ અક્ષરો, તથા પોક્કળ અક્ષરના શબ્દો તથા વાક્યોની લીટી, પુંટવાને માટે કાંબા વેગની સાઈથી છાપીછે, અને વચ્ચે વચ્ચે ખાલી લીટી નકલ કરવાને માટે રાખી છે. છઠ્ઠા ભાગમાં મધ્યમે મુકેલા વાક્યો ત્રાજ નકલ કરવાની મતલબથી 'કાળો' સાઈથી છાપ્યાં છે. સાતમા તથા આઠમા ભાગમાં દેશી ખાતાં, હિસાબ, વગેરેની તથા ચિટ્ટી પત્રીની સમજણ આપીછે.

- નાં ૧. ગુજરાતી (મોટા કદના) મૂળાક્ષર તથા આંકડા.  
 નાં ૨. બાળબોધ (મોટા કદના) મૂળાક્ષર તથા આંકડા.  
 નાં ૩. ગુજ તથા બાળ (મધ્યમ કદના) કુટ્ટા શબ્દો.  
 નાં ૪. ગુજ તથા બાળ (મધ્યમ કદના) જોડાક્ષરી શબ્દો.

- નાં ૫. ગુજ તથા બાળ (મધ્યમ તથા નાના કદના) વાક્યો.  
 નાં ૬. ગુજ તથા બાળ (નાના કદના) વાક્યો.  
 નાં ૭. દેશી ખાતાં, હિસાબ વગેરે.  
 નાં ૮. ચિટ્ટી પત્રી, કાગળ વગેરે.

આ ચોપડી દરેકેઈ ચોપડી વેચનારને ત્યાંથી અથવા નીચે સંસ્થાને લખવાથી મળશે.

આદરણીય કાલસણ માસેર—માસિક તથા પ્રગટ કરનાર—ધોખીતળાવ—ગુંબઈ.

# OPINIONS OF EDUCATIONISTS.

"Forwarded to be exhibited at the Bombay Educational Exhibition"—  
T. B. Kirkham, Educational Inspector, C. D.

"Very useful and well got up. More elaborate than some new copy books and copy slips from the publisher in Surat who has issued Departmental copy books hitherto"—E. Cates, Educational Inspector, N. D.

"Decidedly superior to any other copy books yet seen. Much better than Mr. Nagindass's at present issued in Gujarat"—D. E. (firm) B. A., Acting Edl. Inspector, N. D. [Kantawalla, Edl. Director, Baroda]

"Admirably neat. Superior to those used in the Edl. Dept."—H. D. "Cheap series far superior to any yet published even to the standard copy books used in the Edl. Dept."—Dinpatram P. Khakhar, Edl. Inspector, Cutch.

"Nicely got up. Formations of letters in the majority of cases are what they ought to be"—Rao Bahadur G. B. Desai, Asst. Edl. Inspector, Kathiawar. "I like the general got up and the formation of letters"—The Hon. Sir James K. T. Telang, M. A., LL. B.

"The shape of the letters is good—Nicely printed"—Rao Bahadur Phulkeri P. Pandit, M. A., Oriental Translator to Government.

"Superior to those now in use in the Vernacular schools"—Jagdevdas Lalchand Lalbhai, Dist. Class Magistrate and Sessions Judge, Surat.

"I should be delighted to hear of the introduction of such a useful book in schools throughout Gujarat"—Karlhuza Midah, Indl. B. A. (f. Surat).

"Superior to the copy books now extant. Should be introduced in all the schools"—Saharajji E. Modi, M. A., Chairman, School Committee, Broach.

"Excellently got up. Necessary indispensable and shape of the letters very accurate. Best model for boys and girls"—Kasabhai Lalbhai, Chairman, School Board, Surat.

"Well adapted for the requirements of our school boys. The formation of letters is very excellent"—Jyotsnalal P. Yajnik.

"Excellent specimens of Gujarati writing."—V. A. Modak, B. A., Principal, Elphinstone High School [Edl., Gujarat College].

"Really valuable and useful"—Jamsheerji A. Desai, M. A. LL. B. Principal, Elphinstone High School.

"Superior to the Departmental copy books at present in use in Surat. Your double letters are quite a success."—A. S. Jervis, Principal, Mission High School, Surat. [W. Bently, B. A., J. P. Mission, Surat].

"Desai Shikshak ought to be introduced into all Vernacular Schools."

"Excellent in design and of very great use."—Ednah D. Talati, B. A., Vice Principal, Elphinstone High School.

"Admirable"—D. B. Wadia, M. A., Principal, Str. J. J. C. B. Institution.

"Every sane manager must advantageously give a fair trial to this valuable scheme."—Professor Maratli B. D. B. A., Bhamburda College.

"Surpass anything we have yet in the language. Creditable in the highest degree."—S. V. Ramani, Principal, Training College, Rajkot.

"I consider Desai Shikshak simply excellent and decidedly superior to the other copy books. I wonder how it pays you to sell it so cheap."—B. E. Patel, B. A., Head Master, Baral High School.

"Remarkably well got up. Farly superior to copy books now in use. Sure to effect a marked improvement"—Ibrahim M. Sayani, B. A., Head-Master, Nodad High School.

"Really serviceable. General got up and execution very neat and careful."—Hemraj Jhanganu, Proprietary School, Bombay.

"Sented to the requirements of Gujarati Standards"—Mandaji B. Cooper, Fort High School, Bombay.

"Well graduated and carefully arranged. A vast improvement on anything we have seen before. The style and arrangements are worthy of commendation and the execution is highly creditable."—B. C. Sanjana and N. K. Nanji, Chaudhwan High School, Bombay.

"A great improvement on the old ones. Arrangement admirable."—Francis B. Master, B. A., Bombay High School [Mansukhlal Suryatam].

"Well got up. Well suited and useful, and deserve great support."

"Supply a long-felt desideratum. Prices are reasonable."—Ganeshod-bhai Khatri, Kach Bazaar, Dabhoi.

"Should be introduced in schools; supply the want of a good guide in handwriting perfectly well."—Rao Bahadur Bholanath Sarabhai [B. A., LL. B.].

"Supplies a long felt want. A good original."—Nagindas T. Marphatia,

"Very neat and well suited for schools. The letters are well shaped."—Lalchand Unishankar Navadi, Subordinate Judge, Veeranagum.

"Nicely got up. Systematic and correct formations of letters. Pleasant arrangement."—Mansukhlal M. Munshi, B. A., LL. B., Solicitor, High Court.

"Sure to supply a long felt want. Executed with remarkable neatness."—Gokaldas K. Parekh, B. A., LL. B., late Dy. Edl. Inspector, Bombay.

"Nicely designed. The regularity of graduation and the arrangement of letters with regard to their simplicity and similarity are very skilful. Far superior to those in use at present."—S. S. Nadkarni, B. A., late Dy. Edl. Inspector, Marathi schools, Bombay.

"Excellent copy books. The skilful designs and the admirable execution reflect great credit. The price is very low."—C. H. Pandya, B. A., late Dy. Edl. Inspector, Gujarati Schools, Bombay.

"Thorough systematic arrangement leads the child to habits of regularity and accuracy."—V. B. Desai, B. A., Deputy Educational Inspector, Gujarati schools, Bombay.

"Superior to any I have seen. Excellent got up and immensely useful."—R. B. Laghate, B. A., Deputy Educational Inspector, Marathi Schools, Bombay. [Inspector, Broach].

"Superior to the existing copy-books or slips."—G. G. Shastri, Dy. Edl.

"Very useful. Exceeds all the specimens hitherto published."—M. E. Javeri, Dy. Edl. Inspector, Surat. [Atmadas].

"A good guide to school-boys."—M. E. Yakkil, Dy. Edl. Inspector.

"Superior to those in use in Gujarat."—M. R. Desai, Dy. Edl. Inspector, Panob Mhals.

"Admirable design for the self-guidance of children."—K. R. Nanjiani, B. A., Educational Inspector, Bhuj.

૪૫૩૫

એક આદમી અથવા તે, જે કમડદવડની રાખને પુરાના ત તનુ ખાતું કહેવાય છે.

દેશી ખાતામાં ડાબી બાનુને જમાપાસું અને જમણી બાનુને ઉધારપાસું કહે છે.

સેહેલાઈ સાંઝે જમ તથા ઉવાર નાસાઓની શરૂઆત નથા 'ઉ' થી થાયછે.

આપણે લીધેલી રકમ આપનારને ખાતે જમે કરીએ અને આપેલી ઉધારીએ.

૪૫૩૫

આપનાર ધણીને ખાતે ને રકમ નમા કરીએ તે રકમનું આપણું દેવું થાય.

લેનાર ધણીને ખાતે ને રકમ ઉધારીએ તે રકમનું આપણું લેહેણું થાય.

ધોબીતળાવ, મુંબઈ.

તા. ૧લી જાન્યુઆરી ૧૮૯૦.

શા. માણેકલાલ મોતીલાલ મહેતા,

અમદાવાદ.

જાત આ પત્ર સાથે તમારા ખાતાનો આંક-  
ડો બિડ્યો છે. તે ઉપરથી માલમ પડશે કે આજ  
દિને અમારા બાકી લેહેણા રૂ. ૬૫૮ છે. એ રકમ  
ઘણા દિવસ અગાઉથી તમારે ચુકવવી હતી, કેમ  
કે ખાતામાં નજર કરતાં જણાય છે કે ઘણી ખરી  
ઉધાર રકમોની રીતસરની મુદત થઈ ગયા પછી  
જાહેર દિવસે તમારો અવેજ માત્ર એક જ વાર આવ્યો  
છે. ફરીથી વિનંતી એ છે કે બાકી લેહેણા રૂ. ૫૧-  
આ મેંદરબાની ડરી તુરત બીડવા; નહીં તો વે-  
પારી સિરસ્તા મુજબ વ્યાજ ચઢાવશું.

લી. હું છું

તમારો સેવક,

આદરજી કાવસજી માસ્તર.

શાહ માણેકલાલ મોતીલાલ મેહેતા - અમદાવાદવાળાનું ખાતું. ઈસવી સને ૧૮૮૯.

૨૫૪૨) તારીખ ૨૨મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૯ રોકડા. ૯૬૦) તારીખ ૨૧મી માર્ચ સને ૧૮૮૯.

૨૫૪૨)

૮૪૭) તારીખ ૨૩મી મે સને ૧૮૮૯.

૬૫૮) ખાકી લેહેણા તા.૧લી બનેવારી ૧૮૯૦નેદિને. ૧૩૯૨૧૧ તા.૩૭ જુલાઈ સને ૧૮૮૯.

૩૨૦૦)

૩૨૦૦)

૧) ૭

૭

આત્મારામ ભૂખણી હવેલી,  
અમદાવાદ, તા. ૪ થી બનેવારી ૧૮૯૦

શ્રી ૪ આદરજી કાવસજી માસ્તર,

ધોબીતળાવ, મુંબઈ.

જન આપનો તા. ૧ લી બનેવારી ૧૮૯૦ નો લખેલો પત્ર આંકડા  
સહિત બિડેલો વેળાસર મળ્યો છે. કેટલીક ન ધારેલી અડચણોને લીધે આપનાં દેવા  
રૂપીઆ બિડવાને બન્યું નહીં તેની દરગુજર ચાહું છું. આપનો કાગળ પોહંચતાં  
વાર અવેજ બિડી દીધો હતો પણ ગયા સાલની જે બાકી તમારા કાગળ સાથે  
મળેલા આંકડામાં બતાવી છે તે અમારા ચોપડામાં બરાબર મળતી આવતી નથી;  
માટે વિનંતી કરું છું કે ગયા સાલનાં અમારા ખાતાની ઉધારપાસાંની રકમોનો વિગતવા-  
ર આંકડો બનતી ભેગવાઈએ જલદી મોકલવો. તસ્દી માફ કરવી.

લી. આપનો આજ્ઞાંકિત સેવક,

માણેકલાલ મોતીલાલ મેહેતા.



[illegible]

શા. માણેકલાલ મોતીલાલ મેહેતા અમદાવાદવાળાનું ઉધારપાસું ઈસવી સન ૧૮૮૯.

૩

૯૬૦૭ તારીખ ૨૧ મી માર્ચ સને ૧૮૮૯ ને દિને રેલવે મારફતે માલ મોકલ્યો.

૯૬૭ દસ્કતશિક્ષક સ્ટીલપેન, બાક્સ ૯૬૭ અરધા ગ્રોસના દર ૩૧૭ લેખે.

૯૬૯ દસ્કતશિક્ષક કોપીબુક અંક ૧૫ થી ૬ સુધીની નકલ ૯૧૮૪ દર ૩૭ના લેખે.

૩૭ પેટીનાં ખોખાં, પેકીંગ વગેરે ખરચ.

૯૬૦૭

૮૫૦૧૧ તારીખ ૨૩ મી મે ૧૮૮૯ ના હીરાલાલ ઝવેરચંદ ભણ્યાવાલા.

૮૪૭ સરકારી ડીપોની ચોપડી-ટીપ મુજબ.

૩૧ પેટીનાં ખોખાં, પેકીંગ વગેરે ખરચ.

૮૫૦૧૧

૧૩૮૯ સારીખ ૩૦ જુલાઈ સને ૧૮૮૯ રેલવે મારફતે.

૯૪૦ સરકારી ડીપોની ચોપડી-ટીપ મુજબ.

૪૪૪૧૧૧ દસ્કતશિક્ષક કોપીબુક અંક ૭ તથા ૮ માની નકલ ૪૭૪૪ દર ૩૭ના લેખે.

૪૧ પેટીનાં ખોખાં, પેકીંગ વગેરે ખરચ.

૧૩૮૯

૩૨૦૭

# विगतवार उधार पासुं

3

૯૦૭૭૭૪૧૧૦૦૦૦

શ્રીમા

સ્વસ્તિ શ્રી મુંબઈ બંદરે મહાશુભ સ્થાને  
પૂજ્યારાધ્યે પરી. ભુખણદાસ ભાઈદાસ બેગ શ્રી  
અમદાવાદથી લી. શા. હરગોવિન્દદાસ રામદાસના  
જેગોપાળ વાંચને. જત અત્રેથી રાખ્યા શા.  
માળેડલાલ મોતીલાલ મેહેતા પાસેથી રૂ.૫૮  
બંદે છસેં ને અઢાવન, ત્રણસેં ઓગણત્રી-  
સથી બમણા પૂરા રોકડા લીધા છે. તેની મુ-  
દત હુંડી પોહોંચ્યા પછી દિન ૪ ચારની નામે  
શા. વેપારી બેગ રૂપીઆ હુંડીની રીતના ગ્રથ,  
ઠામ ઠેકાણું ચોક્કસ કરીને આપને. નિશાની  
એ જે કાગળ મધ્યે લખીશું. સંવત ૧૯૪૬ના  
પોશ શુદ્ધ ૭ ને રાનિવાર. લી. મેહેતા રામ્નરામ  
રામશંકરના જેગોપાળ વાંચને.





ચાંચ્યા ચકરી, અમદાવાદ,  
તા. ૭ મી જાન્યુઆરી ૧૯૯૪.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

આ હુંડી દેખાડતે શેઠ આદરજી કાવસજી  
માસ્તરને અથવા તે જોને કહે તેને રૂપિય  
અંકે છસો અઠાવન દેજો. એનો અર્થ શા.  
માણેકલાલ મોતીલાલ મહેતા તરફથી મળેલો  
છે. એ રકમ તમારી મુંબઈની પેઢેડી ખાતે અ-  
મે આજ દીને જામે કરી છે.

સી. ઝવેરચંદ પાનાચંદના  
જોગોપાળ વાંચજો.

ઠકર પ્રેમજી વાઘાવજી,



રપ, ઝવેરી બજાર,

મુંબઈ.



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

મુંબઈ, તા. ૮ મી નવેમ્બર ૧૮૯૦.

મુંબઈ, તા. ૧૧ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૯૦.

શ્રી ૬ આદરજી કાવસજી માસ્તર પાસે-  
થી આજ દિને ૩ ૩૫૦ અંકે ત્રણસે પચાસ  
અમારા લેહેણામે પેટે મળ્યા છે. તેની આ પો-  
હોંચ લખી આપી છે.

(સહી) કૃષ્ણભાઈ ભિકાજી ગોડબોલે.



શ્રીમ અહમદ શીખદાઉદની કુંાં તરફથી  
૭૫ રતલી છાપવાના કાગળના શીમ પઠ્ય મ-  
ળ્યા છે. તેની આ પોહોંચ લખી આપી છે.

(સહી) આદરજી કાવસજી માસ્તર



મુંબઈ, તા. ૧૦મી જુલાઈ ૧૯૯૦.

શેઠ હોરમસજી હીરજીભાઈ દ્વાયીરામ — નત  
તમો તરફથી મળેલા અવેજના બદલામાં તમો  
જ્યારે માગો ત્યારે તમોને અથવા તમો જોને  
આપવા કહો તેને રૂપીઆ ૩૭૫-૮-૦ અંકે ૩-  
રૂપીઆ ત્રણસેં પંચોતેર ને આઠ આના આપ-  
વાને હું કબુલ થાઉં છું.

(સહી) બાપુજી પ્રમનજી બનશા.



મુંબઈ, તા. ૧૦મી અક્ટોબર ૧૯૯૦.

શા. જમનાદાસ જગજીવન પાસેથી મળેલા  
અવેજના બદલામાં તેમને અથવા તે જોને અ-  
પાવે તેને આજની તારીખથી સાત માસની  
મુદતે ૩ રૂપીઆ = અંકે ૩રૂપીઆ બસેં પચાસ  
ને દશ આના આપવાને હું કબુલ છું.

(સહી) વિઠ્ઠલદાસ લાલદાસ.



( )



( )



એક  
ONE RUPEE.  
રૂપીઆ.



સંવત્ ૧૯૪૬ના કારતક શુદ્ધ ૧ ચાર શુકર તા.સ્વમી અકટોબર ૧૯૪૭.

શા. કલ્યાણદાસ પુરુષોત્તમ ભેગ, લી. પાલનજી પેસતનજી પોંચા, નત રચ્છ ગ્રંડે  
બસે પૂરા રોકડા દેવા, અંગ ઉધારે દેવા, દેશ પરદેશ દેવા, બ્યારે ઘણી માગે ત્યારે દેવા.  
એનું જ્યાન દર માસે દર સેંકડે ટકાના (પોણા) લેખે ચઢે તે સાથે આપીએ સહી.  
એમાં હમો કશો વાંધો કરીએ નહીં. આ ચિઠી રૂપીઆ રોકડા લઈને અમોએ અમારી  
અક્કલ હુશીઆરીથી લખી આપી છે. તે અમારે કબુલ છે.

અ.ત્ર મતું.  
૧. પાલનજી પેસતનજી પોંચા મતું  
ઉપર લખ્યા પ્રમાણે સહી દા.પોતે.

ત.ત્ર સાબે.  
૧. શા. નગીનદાસ દલપતરામ સાબે  
ઘણી જે હબુર દા. પોતે.  
૧. બેહરામશા બમનશા ભોમીસા સાબે  
ઘણી જે હબુર દા. પોતે.



બાબુ ચિહ્નો.



એક  
ONE RUPEE.  
રૂપીઓ.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



એક  
ONE RUPEE.  
રૂપીઆ.



બાઈ શીરીનબાઈ તે મરહુમ શેઠ બ્રહ્મંગીરજી નમશેદજી બલનેવાલાનાં વિધવા બ્નેગ લી.  
શાપુરશા સોરાબશા સોપારીવાળા. જત હમોએ તમારો પુના મધે સિવિલ લાઈન્સમાં આવેલો  
એક માળનો બંગલો આખો તબેલા સહિત આજની તારીખથી ભાડે રાખ્યો છે, તેની સરત ની-  
ચે પ્રમાણે :-

૧. દર માસે રૂ ૧૦૫) એકે એકસો ને પાંચ ભાડું ઠેરવ્યું છે તે દર માસે ચઢેચઢ્યું આપીએ.  
પહેલવેહેલું ભાડું તા. ૧લી જુલાઈ ૧૮૯૦થી લાગુ પડે.

૨. આ લખતની મુદત પાંચ વરસની કરી છે, તે પૂરી થાય ત્યાં સુધી તમોથી અમને કાઢી  
શકાય નહીં; પણ બે મુદતની આગમજ અમો તમારો બંગલો ખાલી કરી જઈએ તો બાકી રહેલી મુ-  
દતનું ભાડું અમો તમને આપીએ, અથવા તો અમારે બદલે કોઈ બીજું સાડું ભાડુત અમો રા-  
ખીએ તો તેમાં તમોએ કશો વાંધો લેવો નહીં.

૩. કોઈ પણ જાતના મ્યુનિસિપલ કે બીજા કર સર્વ તમોએ ભરવા; હમો તો ચોખ્ખેચો  
ખ્ખું ભાડું આપવાને બંધાઈએ છીએ. પુનાની તા. ૧લી જુન ૧૮૯૦.

અત્ર

મનું.

તત્ર

સાબ.

૧. શાપુરશા સોરાબશા સોપારીવાળા મનું  
ઉપર લખ્યા પ્રમાણે સહી.

૧ દીનશાજી દાદાભાઈ દાબુ સાબ  
ઘણી બે હાનુર.

ધરબારાંબાબદનું લખત.



એક  
ONE RUPEE.  
રૂપીઆ.



ગગન સંગમ, ગિરનાર તાલુકો,  
તા. ૧લી ડીસેમ્બર સને ૧૯૮૯.

મેહેરબાન કદરદાન માતાજી ગુલનાર,

મારું ગઈ કાલનું પત્ર તમને મળી ચુક્યું હશે. તે પત્ર ઉતાવળે ખંધ કરવાના સબબથી કામકાજ સંબંધી મારાથી કશું લખાયું નહીં હતું. વાહાલાં માતાજી તમને તસ્દી આપું છું તે માફ કરવ્ને. મારા મુંબઈ આવવા આગમજ તમારી તરફના વેપારીઓના આંકડા ચુકવી સર્વ હિસાબ મારે નક્કી કરવો છે, માટે આ પત્ર સાથે રૂ. ૧૦૦૦૦) અંકે દશ હજારની નોટો બિડી છે તેમાંથી આ સાથે બિડેલી ટીપ મુજબના આંકડા મેહેરબાની કરી ચુકવી દેવ્નેજી. અને તેનો હિસાબ બનતાં સુધી જલદી બિડી દેવાની મેહેરબાની કરવ્ને. ત્રીયર કંપનીનો આંકડો અંગ્રેજીમાં આવશે, તે અત્રે કદાચ હું ન હોઉં તો મારા મોતીરામ મુનીમને સમજ ન પડશે ને તેથી નામું લખવાનું બાકી રહી જશે, માટે તેની નકલ ગુજરાતીમાં તમારે હાથે કરી બિડવાની તસ્દી લેવ્નેજી. હું આનંદમાં અને તનદુરસ્ત છું. તમારી ખુશીના રૂડા સમાચાર લખવ્ને.

લી. હું છું

તમારો તાબેદાર અને હમેશાનો હેશાનમંદ બેટો

શાવકશા.



ઉધાર :

શાવકશાની કંપનીનો ત્રીચર કું સાથનો હિસાબ.

જામે.

૧૮૮૯ તા.	૩. આ. પૈ.	૧૮૮૯ તા.	૩. આ. પૈ.
જુલાઈ ૧૫ રૂપાના કાંચ, ચમચાના સરો	૧૦૦૦ " "	આગસ્ટ ૧ કુંડી	૧૨૦૦ " "
" ૨૭ સ્ટેશનરી	૩૮૯ " "	" ૨૦ ચેક	૧૦૦૦ " "
આગસ્ટ ૧ ખોરાકી	૧૭૩૨ " "	સપ્ટેમ્બર ૨ રોકડા	૫૦૦ " "
" ૮ પરચુરણ માલ	૧૮૩૦ " "	અક્ટોબર ૩ રોકડા	૫૦૦ " "
અક્ટોબર ૩ ઘોડાનાં જીન	૩૭૨ " "	નવેમ્બર ૫ રોકડા	૪૦૦ " "
ડીસેમ્બર ૧૬ પરચુરણ માલ	૯૦૫ " "		૩ ૩૬૦૦ " "
		અમારા લેહેણ તા. ૩૧ મી	
		ડીસેમ્બર ૧૮૮૯ સુધી ૩	૨૬૨૮ " "
	૩ ૬૨૨૮ " "		૩ ૬૨૨૮ " "
અમારા બાકી લેહેણ તા. ૩૧ મી			
ડીસેમ્બર ૧૮૮૯ સુધી	૩ ૨૬૨૮ " "		

[illegible]

ઉધાર શેઠ શાવકશાની કુંઠાંએ ત્રીયર કુંઠાં પાસેથી માલ ખરીદ્યો.

વર્ષ	તા.		રૂ.	આ.	પૈ
ડીસેમ્બર.	૧૬	હાથીદાંતના "ચેસ" સર ૨૭ દર ૩.૫૦ લેખે	૧૦૦	"	"
"	"	બ્રિટેન્યા ધાતુનો ચાહા પીવાનો સર ૧૭ દર ૩.૨૨૫ લેખે	૨૨૫	"	"
"	"	પથ્થરના કાચના સોનાના ચશ્મા ૬૭ દર ૩.૧૮ લેખે	૧૦૮	"	"
"	"	બચ્ચાની ગાડી - એક બાબુ બેસવાની ૩૭ દર ૩.૩૦ લેખે	૮૦	"	"
"	"	" " બે બાબુ બેસવાની ૩૭ દર ૩.૫૦ લેખે	૧૫૦	"	"
"	"	" " ધમાણ સાથની ૩૭ દર ૩.૬૦ લેખે	૧૮૦	"	"
"	"	ક્રીકેટ બેટ - કુલ કેન ૬૭ દર ૩.૧૧ લેખે	૬૬	"	"
"	"	રંગબી કુટ બોલ મોટા ૨૭ દર ૩.૬૫ લેખે	૧૩	"	"
"	"	" " નાહાના ૨૭ દર ૩.૫૦ લેખે	૧૦	"	"
"	"	ખાલી પેટી, પેકીંગ, ગાડી ભાડું ને ફેલ	૧૮	૧૨	"
			૮૬૦	૧૨	"
દર સેંકડે મુદતના બાદ			૩	આ.	પૈ
ચાહાના સર ઉપર ૧૨૫૫ ટકા લેખે			૨૮	૨	"
બચ્ચાની ગાડી ઉપર ૫૭ ટકા લેખે			૨૧	"	"
ક્રીકેટના બેટ ઉપર ૧૦ ટકા લેખે			૬	૧૦	"
					૫૫ ૧૨
					૮૦૫





અહંકાર ને રાવણો ખૂબ રાખ્યો,  
ચઢી ચોટમાં મોતનો સ્વાદ ચાખ્યો,  
કર્યો વાંદરે હાલ બેહાલ કેવો !

અહંકારમાં સાર છે ચાર એવો.

૧.

રૂડી નમ્રતા જે રૂદેમાં ન રાખે,  
ચઢીને અહંકારનો સ્વાદ ચાખે ;

ભખે વીખ મીઠો તજ સ્વાદ મેવો,

અહંકારમાં સાર છે ચાર એવો.

૨.

પડી આગમાં અંગનું સેમ ઈછે,

ચઢી શૂણિએ પ્રાણનું સૂખ પ્રીછે ;

મહા ઝેરિના મૂખમાં હાથ દેવો,

અહંકારમાં સાર છે ચાર એવો.

૩.

બકે બોલ જે જે અહંકાર આણી,

વિના તોલ તેની નજો અર્થ વાણી ;

ખરા ખારમાં વાવિને લાલ લેવો,

અહંકારમાં સાર છે ચાર એવો.

૪.

અહંકારિ નિંદાયછે વાટઘાટે,

તમે મિત્ર તેને તને તેજ માટે ;

સદા નમ્ર થૈ સૃષ્ટિનો સ્વામિ સેવો,

અહંકારમાં સાર છે ચાર એવો.

૫.

# OPINIONS OF EDUCATIONISTS.

"Admirable. The beautiful formations of the Alphabet, complete neatness, &c., are very much to be commended."—K. G. Mehta, Dy. Edl. Inspector, —Jabalwar Prant, Kathiawar.

"Superior to existing copy-books in use."—H. M. Vijaya, Dy. Edl. Inspector, —Halar Prant, Kathiawar.

"Model writers for our schools. It is a scientific attempt at penmanship."—G. A. Travadi, Dy. Edl. Inspector, Sorath Prant, Kathiawar.

"Superior in every way to all the Gujarathi copy-books hitherto published.

The letters are well formed and beautiful."—Jehangir Hormusji, late Dy. Inspector, Bombay.

"Superior to those at present in use in the Edl. Dept. A sure and safe guide. It is good that the order of the Alphabet is not servilely followed."—Motilal Mohanlal, Head-Master, A.-V. School, Bhownuggor.

"Extremely useful. Exact formation of difficult compound letters. Remarkable neatness. Got up with care and nice judgment."—Maneksha Baramji, late Head-Master, Government Fort Branch School.

## OPINIONS OF THE PRESS.

"ગુજરાતીમાં સુંદર અને શાભીતા અક્ષરોની કળા એથી વધારે સરસ કશી પણ આહવા જોય રહી હોય એમ અમારી કલ્પનામાં આવતું નથી. એક એકની બે આનાકીમત ધણી સસતી છે."—રાસ્ટ ગોક્ષતાર, સુખઈ.

"આ ખરડા કીમતી વધારે. તથા સુધારે દેખાડે છે. અક્ષરો તથા આકારોની વળણ જોવી પ્રકારની, તેમના રૂપ સુંદર, અને તેમના પ્રમાણ ધણે દરબજે બંધ બેસતા છે."—સુખઈ સમાચાર.

"દસ્કત શિક્ષક દરેક નિરાળમાં દાખલ કીધાથી સારે સુધારે થયેલા જોવામાં આવે."—જનને જમશેદ, સુખઈ.

"સફાઈમાં ખીલકુલ ખામી હમી જોતા નથી. વગર આનાકાનીએ દસ્કત શિક્ષકની ખાસ બહામણ કરીએ છીએ."—અખબારે સોદાગર, સુખઈ.

"એ ઉપર હાલ વળાવથી દસ્કત સંબંધી છેલ્લાંમાંને ધણી સંગીન કોપડો થવાની વધી છે."—કવસરેહિન્દ, સુખઈ.

"પહેલા ધોરણથી તે જોવી પડતીના અક્ષરો લખવાની કોપી બુકના ધણી સારા આ નમુના છે. પ્રારંભથીજ ચલાવવામાં આવે તો ધણું સારું થાય તથા ઉપયોગી થઈ પડે."—ગુજરાતી, સુખઈ.

"આવી કોપીબુક પહેલપહેલાંની નીકળેલી હમી જોઈએ છીએ. હમી ઇચ્છીએ છીએ કે દરેક નિરાળમાં એ દાખલ કરવામાં આવે."—વજદાં પંડિત, સુખઈ.

"We have never before seen Gujarati and Balbodh Alphabets so beautifully done."—The Indian Spectator, Bombay.

## બહેર ધ્યાનામાં મતો.

"આ ચોપડીએ એક ખરેખરે, પુરેપુરે અને લાંબા વખત થયે પાતાની અગત્ય દેખાડનારો સુધારો છે."—શીપન રીપોર્ટર, સુખઈ.

"એ બુક ગુજરાતી તથા બાળબોધ અક્ષર સુધારવાને અતિરાય ઉપયોગી છે. અક્ષરના નમુના ધણી સુંદર છે. હાલમાં ગુજરાતમાં જે કોપી ચાલે છે અને જે છેલ્લાંમાંને ખરીદ કરવાની દુરબ પાડવામાં આવે છે તે કરતાં આ અમને વધારે સારી લાગે છે."—ગુજરાત મિત્ર, સુરત.

"આ કોપી બુકો ચંપાના પત્રો ઉપર દારીને છાપેલી ધણીજ સરસ બતાવી છે."—પ્રજામિત્ર, સુરત.

"આ કીતો એક નમુના મીરાદ છે."—અર્થપ્રકાશ, સુરત.

"આ કોપીએ બહુ મહેનત અને કીસબથી ખચ્ખાનાં અક્ષર સુધારે એવી કાળજીથી તેવાર કીધેલી જણાય છે. તે નિરાળોમાં દાખલ થાય તો ગરબાને બે લાભ થાય; ખરચ એછો થાય તથા અક્ષર વહેલા સુધરે."—સુરત અખબાર.

"છેલ્લા છેલ્લીમાંને હાથ વાળવા સારે આ ચોપડી બહુ ઉપયોગી થઈ પડશે."—દેશીમિત્ર, સુરત.

"સારા ગુજરાતી તથા બાળબોધ અક્ષરો જોમીએ." બહુ સમાચાર.

"આ દસ્કત શિક્ષક હાલમાં ચાલતી કોપી બુકો કરતાં ધણી સરસ છે. અક્ષરને મરડા અને રોળા એટલાં તો સારાં છે કે તે જોતાં મન ખુશ થાય છે. દસ્કત શિક્ષક ધણી ઉપયોગી અને મનપસંદ ચોપડી થઈ પડશે એમ અમે આતરીથી કહીએ છીએ."—હિતેચ્છુ, અમદાવાદ.

NO. 7

# DASKAT SHIKSHAK

TWO ANNAS.

OR

A GUIDE TO A BEAUTIFUL GUJARATI AND BALBODH HAND-WRITING,  
IN

## EIGHT NUMBERS,

CONTAINING

**Eight different sizes of letters,  
FROM A LARGE TEXT TO A BEAUTIFUL SMALL HAND.**

All neatly and very carefully printed.

The first five numbers have on every alternate line carefully and studiously arranged single letters, and words and sentences of hollow letters, all printed in pencil-coloured ink, to be written over and then imitated; the sixth number has head-lines in black ink, meant for imitation only. The seventh number shows the English and native forms of accounts; and the eighth number teaches forms of letter-writing.

---

No. 1 Gujarati (Large Text) Single Letters and Figures.	No. 5 Guj. & Balb. (Medium Sized & Small Hand) Sentences.
No. 2 Balbodh (Large Text) Single Letters and Figures	No. 6 Guj. & Balb. (Small hand) Sentences.
No. 3 Guj. & Balb. (Text) Short Words.	No. 7 English and Native forms of Accounts.
No. 4 Guj. & Balb. (Text) Words of compound letters.	No. 8 Letter writing and mercantile correspondence.

To be had from any Bookseller, or from

ADARJI CAWASJI MASTER—Proprietor & Publisher,

Dabitalao—Bombay.

